

# Государева дорога. От Волочка до Петербурга

**Вышний Волочёк – Валдай – Крестцы – Великий Новгород –  
Тосно – Гатчина – Санкт-Петербург**  
**3 дня / 2 ночи**

03.05-05.05, 14.06-16.06, 12.07-14.07, 09.08-11.08, 06.09-08.09

## Программа тура

|        |   |
|--------|---|
| 1 день | <p><b><u>Вышний Волочёк – Куженкино – Крестцы – Валдай – Великий Новгород. Традиции на Государевой дороге: ямщики, баранки, колокольчики</u></b></p> <p><b>08:40</b> Сбор группы и встреча с гидом в Вышнем Волочке на привокзальной площади возле автобуса. Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.</p> <p><b>Обзорная экскурсия по Вышнему Волочку «Венеция Петра и град Екатерины».</b> Верхний Волочёк буквально весь изрезан каналами и речками. А шлюзы, бейшлоты и первое в России водохранилище так и манят узнать их историю подробнее. Кроме уникальной водной системы XVIII века, здесь можно полюбоваться городской архитектурой, кое-где напоминающей северную столицу, масштабными торговыми рядами, Венецианским сквером.</p> <p><b>Музей истории края Вышнего Волочка.</b> Вас приятно удивит этот провинциальный музей и экспозиция, посвящённая Вышневолоцкой водной системе – уникальному гидротехническому сооружению, построенному по приказу Петра Первого и более 300 лет служившему России. Экскурсия по музею.</p> <p><b>Переезд в пос. Куженкино (40 км).</b></p> <p><b>Историческое здание железнодорожного вокзала на станции Куженкино.</b> Вокзал хранит в себе целый пласт истории и является образцом стильной архитектуры прошлого века. Уютное здание в стиле модерн сохранило практически все аутентичные элементы отделки. В вокзале сосредоточивалось всё лучшее, что могла дать людям цивилизация тех лет: почта, телеграф, буфет, отдельный зал ожидания для пассажиров I-II и III класса, дамская уборная с ватерклозетом, багажное отделение. Экскурсия по вокзалу.</p> <p><b>Переезд в г. Валдай (60 км).</b></p> <p><b>Иверский мужской монастырь.</b> Монастырь расположен на острове посреди водной глади Валдайского озера. Его мощные стены и золотые купола издали похожи на иллюстрацию к русским былинам. История монастыря – история России с её триумфами и расколами, история Никона и Аввакума.</p> <p><b>Обед в кафе города (за доп. плату).</b></p> <p><b>Колокольный центр Валдая.</b> Валдай – столица ямских поддужных колокольчиков, ставших символом и брендом города. Огромная коллекция колоколов не только рассказывает, но и поёт о своём прошлом. Ведь колокола как люди – у них есть тулово, плечо, ушко, язычок, голос, юбка и узор по подолу. Экскурсия по музею.</p> <p><b>Переезд в посёлок Крестцы (60 км).</b></p> <p>Государева дорога богата на значимые места. Например, посёлок Крестцы, название которого произошло от его расположения на перекрёстке двух дорог из Новгорода в Москву и из Пскова на Вологду. Он разрастался довольно быстро, потому что путникам был необходим отдых в долгой дороге и смена лошадей. Вскоре ямская станция стала одной из трёх самых крупных и по приказу Екатерины II была преобразована в город в 1776 году.</p> <p><b>Экспозиция «Крестецкая строчка».</b> Этот красивый народный промысел зародился в 60-е годы XIX века. Состоятельные путешественники на Государевой дороге останавливались в посёлке Крестцы и охотно раскупали льняные полотенца, скатерти, покрывала, занавески, украшенные удивительными сквозными ажурными узорами. Крестецкие гипюры имели мировое признание, получали медали и дипломы на выставках в Санкт-Петербурге, Италии, Франции. Образцы крестецкой строчки с гордостью выставляют Эрмитаж, Русский музей, Российский этнографический музей.</p> <p><b>Показательный мастер-класс по крестецкой вышивке.</b> У каждого путешественника будет возможность приобщиться к мастерству вышивальщиц. Конечно, за один мастер-класс невозможно постичь всю глубину и технику промысла, а вот познакомиться с его секретами – вполне реально.</p> <p><b>Интерактивная программа с ямщиком Никитичем.</b> Чаепитие с пирогами. А не познакомиться ли вам с самым настоящим ямщиком? Конечно! С ямщиком Никитичем на его постоялом дворе – проще простого. Он не просто расскажет об уникальном ямщицком быте, но и перенесёт во времена ямской гоньбы, приоткроет завесу тайн и легенд, связанных с профессией ямщика.</p> |
|--------|---|

|        |  |
|--------|--|
|        | <p><b>Переезд в Великий Новгород (90 км).</b></p> <p><b>Размещение в гостинице «Садко». Свободное время.</b></p>   |
| 2 день | <p><b><u>Великий Новгород – Любань – Тосно. Господин Великий Новгород и храм первого министра в Любани</u></b></p> <p><b>Завтрак (шведский стол). Освобождение номеров.</b></p> <p><b>10:00 Отправление на экскурсионную программу.</b></p> <p><b>Обзорная экскурсия по Великому Новгороду.</b> Исторически самый вольный город, не подчиняющийся ни одному из существующих русских городов. Все свои решения он принимал на городском вече. Город, который первым в Европе стал мостить улицы, в котором простолюдины переписывались с помощью берестяных грамот, и даже бедные жители ходили в кожаной обуви. Гордый, роскошный, новаторский и очень красивый Великий Новгород, как жемчужина на Государевой дороге, покажет вам всё самое лучшее.</p> <p><b>Ярославово дворище и древний Новгородский Торг.</b> Самое оживлённое в былые времена место в городе, где церкви стояли «кустом», рядом шумели торговые ряды, а купцы заключали свои самые выгодные договора. Сегодня о былой активности напоминают роскошная белоснежная колоннада гостиного двора, построенного на месте древнего Торга в XVII веке, и многочисленные прекрасные храмы – архитектурные памятники XII-XVII веков. Экскурсия по территории.</p> <p><b>Новгородский кремль. Софийский собор.</b> Кремль (Детинец) – визитная карточка Великого Новгорода. Это мощное древнейшее оборонительное сооружение в России, 9 из 13 башен которого сохранились до настоящего времени. Главные точки на карте вашего путешествия по Кремлю: построенный в 1050 году Софийский собор (сердце Детинца) и памятник Тысячелетия России. Экскурсия по территории Кремля и Софийскому собору.</p> <p><b>Свободное время в центре Новгорода (1 час).</b></p> <p><b>Обед в кафе города (за доп. плату).</b></p> <p><b>Переезд в Любань (110 км).</b></p> <p><b>Любань. Памятники архитектуры XIX века.</b> Ленинградская область на Государевой дороге встречает железнодорожной станцией II класса первой российской железной дороги. Главные достопримечательности города: здание станции, которое является архитектурным памятником 1850 года постройки, и железнодорожный храм Петра и Павла.</p> <p><b>Храм Петра и Павла.</b> Построенный по проекту знаменитого архитектора Константина Андреевича Тона в 1897 году, храм стал мемориалом в память о строителях Николаевской железной дороги. В храме, под алтарем, захоронены останки Павла Петровича Мельникова – первого министра железных дорог России. Посещение храма (по возможности).</p> <p><b>Переезд в Тосно (30 км).</b></p> <p><b>Размещение в отеле «Тосно». Свободное время.</b></p> |
| 3 день | <p><b><u>Тосно – Гатчина. Дом царской кормилицы и Рыцарский замок в пригороде Петербурга</u></b></p> <p><b>Завтрак (накрытие). Освобождение номеров.</b></p> <p><b>09:30 Отправление на экскурсионную программу.</b></p> <p><b>Музей истории края в Тосно.</b> Музей расположен в старинном каменном доме, принадлежавшем семье Смолиных. Существует семейная легенда, о молодой хозяйке из этого дома, которая была взята в Петербург в качестве кормилицы для будущего императора Николая II. Музей собрал экспонаты и информацию, которая открывает малоизвестную публике тему промысла кормилиц в Петербургской губернии. Воссозданы интерьеры и атмосфера быта тосненцев XIX века с подлинной мебелью и кухонной утварью. Самый необычный экспонат музея – интерактивная карта с видами Тосно, на которой можно не только рассмотреть устройство города, но и взглянуть на него глазами его жителей того времени. Экскурсия по музею.</p> <p><b>Переезд в Гатчину (60 км).</b></p> <p><b>Большой Гатчинский дворец (с посещением подземного хода).</b> Дворец построен в необычном для России архитектурном стиле: огромное строение представляет собой английский охотничий замок. Здание на холме доминирует над окрестным пейзажем и поражает воображение своей величественностью. Красота и роскошь внутреннего убранства свидетельствует о том, что во дворце жили высокородные особы. Особенность дворца – это подземный ход под троном, который заканчивается выходом в грот «Эхо» на берегу Серебряного озера. Экскурсия по дворцу с посещением подземного хода.</p> <p><b>Свободное время в городе. Обед в кафе города (за доп. плату).</b></p> <p><b>17:00 Переезд в Санкт-Петербург (50 км).</b></p> <p><b>Чесменский путевой дворец Императрицы Екатерины II (внешний осмотр без выхода к объекту).</b> Последняя остановка на Государевой дороге – Чесменский путевой дворец. На этом месте, на «лягушачьем болоте», когда-то стоял деревянный домик, предназначенный для кратковременных остановок высочайших особ перед въездом в Санкт-Петербург. В 1774 году</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | архитектор Ю.М. Фельтен построил необычный дворец в виде двухэтажного рыцарского замка со стрельчатыми окнами. Внешний осмотр. |
|  | <b>19:00 Ориентировочное время завершения программы на Московском вокзале г. Санкт-Петербурга.</b>                             |

### Стоимость тура (указана на 1 человека)

|                                   | Двухместное размещение | Одноместное размещение | Доп. место в двухместном номере |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------|
| Размещение в В. Новгороде и Тосно | 26400                  | 31400                  | 26400                           |

### В стоимость включено:

Транспорт (автобус туристического класса)

Проживание – 1 ночь в гостинице «Садко» г. Великий Новгород, 1 ночь в отеле «Тосно» г. Тосно. Ребенок (6-14 лет) на основном месте – скидка 1000 руб., ребенок (6-14 лет) на дополнительном месте – скидка 3000 руб.

Питание – 2 завтрака

Экскурсионная программа – 14 экскурсий, входные билеты в музеи, работа гида

### В стоимость не входит:

Проезд по ж/д Санкт-Петербург – Москва

3 обеда – 3500 руб. (оплата при покупке тура)

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объема программы.