

Что ждёт участников тура:

- Экскурсия в село Константиново – родину поэта Сергея Алексеевича Есенина с посещением Мемориальной усадьбы родителей С.А. Есенина, Дома священника И.Я. Смирнова, Земской школы, Усадьба Л.И. Кашиной, Музея поэмы "Анна Снегина", Литературного музея, Картного двора;

- Обзорная экскурсия по Рязани;
- Экскурсия в Рязанский художественный музей;
- Концерт от солистов Рязанского музыкального театра;
- Экскурсия в столицу Мещёры – город Спас-Клепики;
- Экскурсия в Мемориальный музей Сергея Есенина

1 день Сб	<p>Сбор группы с 07:45 на платформе у первого вагона из центра станции метро Котельники. Встречает гид с табличкой с названием тура. Выезд из Москвы в Константиново в 08:00. Ожидание опоздавших не более 5 минут. Переезд в Константиново (190 км). Рязанская земля по праву может гордиться своим прошлым. Она явилась родиной многих выдающихся людей, оказавших значительное влияние на развитие передовой русской научной мысли, литературы и искусства, мировой науки и культуры. Почти четыре столетия стоит на живописном высоком берегу реки Оки село Константиново, известное тем, что здесь 3 октября 1895 года родился русский поэт Сергей Александрович Есенин. Здесь прошли его детство и юность. Константиновская земля не бывает безлюдной: в любое время года поклонники поэзии С.А. Есенина стремятся увидеть землю, подарившую миру великого поэта. Побывав на родине С. Есенина, А.И. Солженицын писал: «Какой же слиток таланта метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясённый, нашёл столько для красоты – у печи, в хлеву, на гумне, за околицей, – красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают?...» Экскурсии в Константиново из Москвы. В ходе нашей экскурсии на Родину поэта, нам предстоит посещение следующих экспозиций: Мемориальная усадьба родителей С.А. Есенина, Дом священника И.Я. Смирнова, Земская школа, Усадьба Л.И. Кашиной, Музей поэмы "Анна Снегина", Литературный музей, Картный двор. Никого не оставит равнодушным живописная природа села и его окрестностей. Попадая в Константиново, понимаешь, что здесь не мог не родится ПОЭТ. Обед в кафе в Константиново Простишись с Константиновым, мы отправимся в расположенный неподалеку Свято-Иоанно-Богословский мужской монастырь, который очень любил и часто посещал С. Есенин. Колокольню монастыря видно издалека, она всего лишь на 5 метров ниже, чем колокольня Ивана Великого в московском кремле. Обитель является одной из древнейших в Рязанской епархии. В Успенском соборе полюбляемся фарфоровым иконостасом, завораживающим своей красотой. Переезд в г. Рязань. Размещение в отеле "Форум" 4*. Ужин в отеле (за доп. плату) заказывается при бронировании тура 800 руб.</p>
2 день Вс	<p>Завтрак в отеле "шведский стол". Обзорная экскурсия по Рязани – одному из древнейших городов центральной России. Рязанью изначально именовался город, расположенный в 50-ти километрах от современной Рязани, но он был полностью уничтожен монголо-татарами в XIII веке. Город на месте современной Рязани был основан в 1095 году и именовался как город Переяславль (в Рязань был переименован лишь при Екатерине II), а бывшую разорённую столицу княжества стали именовать Старой Рязанью. Рязанью также называлась и вся окрестная земля. А ведь когда-то она своим богатством и могуществом, спорила с Москвой. Многое от красоты и величия прошлого удалось сохранить и до наших дней. Убедимся в этом, совершив экскурсию по городу: Кремль; Соборная площадь с памятником Олегу Рязанскому; Гостиный двор; здание Дворянского собрания Рязанской губернии; памятники Евпатию Коловрату; великому поэту Сергею Есенину и др. Далее нас ожидает красивое художественно-музыкальное представление - экскурсия в Рязанский художественный музей, который называют Рязанской Третьяковкой – одну из российских сокровищниц изобразительного искусства. В настоящее время коллекция музея насчитывает около 12000 произведений отечественного и западноевропейского искусства XV-XX веков разных видов и жанров. Наиболее значительной частью собрания является раздел русского искусства. Среди прославленных имен мастеров отечественного искусства – В.Л. Боровиковский, В.А. Тропинин, А.Г. Венецианов, А.К. Айвазовский, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.А. Серов, скульпторы С.Т. Коненков, А.С Голубкина и многие другие. Раздел русского декоративно-прикладного искусства включает фарфор и стекло разных заводов XVIII-XIX веков, мебель, а также коллекцию произведений народного искусства. Это изделия известных центров народного искусства России, в первую очередь, Рязанской земли. Скопинская керамика, сапожковское ткачество, михайловское кружево, вышивка разных районов отличаются ярко выраженными самобытными чертами и известны далеко за пределами России. Музей располагается в памятнике архитектуры начала XIX века – Благородном пансионе губернской мужской гимназии. Это двухэтажное здание дворцового типа работы неизвестного архитектора круга выдающегося зодчего русского классицизма М.Ф. Казакова. Здание принадлежало рязанскому купцу-миллионеру Гавриле Васильевичу Рюмину. В продолжение программы мы переместимся в бальный зал, «Музыкальную гостиную», где в исполнении солистов Рязанского музыкального театра насладимся небольшим концертом, состоящим из известных романсов и популярных классических музыкальных произведений. Обед в кафе города. Переезд в Спас-Клепики. Спас-Клепики, самый маленький город Рязанской области, живописно раскинувшийся на берегах двух рек - Пры и Совки. Спас-Клепики официально считаются столицей Мещёры. Город стал известен, прежде всего, благодаря литературе. Здесь спас-клепиковская учительская школа стала для С. Есенина вариантом пушкинского Лицея. О Спас-Клепиках писал Паустовский – самый убедительный певец таинственной Мещёрской стороны.</p>

Посетим **мемориальный музей Сергея Есенина**, который провёл в городе годы своего отрочества и учился в здешней школе. Многое узнаем не только о жизни и творчестве поэта, но и обо всём, что касалось повседневной жизни его современников.
Неподалеку от учительской школы на прежнем месте восстановлена Школа грамоты, в которой Сергей Есенин проходил педагогическую практику.
По окончании экскурсионной программы **возвращаемся в Москву к станции метро Котельники (ориентировочно в 21:30-22:00)**

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.

В стоимость туря входит: проживание в двухместном номере в отеле 1 ночь; питание (1 завтрак, 2 обеда), экскурсионное обслуживание (включая билеты в музеи и услуги гида – сопровождающего), транспортное обслуживание.

Размещение в трёхместном номере «под запрос»

Дополнительно оплачивается (по желанию) при бронировании туря – ужин в отеле 800 руб. (цена нетто)

ВНИМАНИЕ: Стоимость указана на 1 человека в руб.:

Форум 4* (г.Рязань)

Даты заездов	Двухместный номер Взрослый	Трёхместный (2 осн.+доп. кр.) Взрослый	Одноместный Взрослый
	Стандартный		
	1 н	1 н	1 н
04-05.04.2026	17100	17100	19200
30-31.05.2026	17100	17100	19200
25-26.07.2026	17100	17100	19200
10-11.10.2026	17100	17100	19200
12-13.12.2026	17100	17100	19200

Примечание:

- Время в пути и продолжительность экскурсий являются ориентировочными и зависят от многих факторов, на которые компания не может влиять: пробки и аварийные ситуации на дорогах, ухудшение погодных условий, проведение ремонтных работ по трассе следования и т.п.;

- Компания оставляет за собой право вносить изменения в экскурсионную программу в зависимости от объективных обстоятельств с сохранением объема и качества предоставляемых услуг. Возможно изменение последовательности проведения экскурсий и замена некоторых экскурсий на равноценные по причинам: ухудшения погодных условий; сокращения продолжительности светового дня в осенне-весенний и зимний периоды и т.п.;

-При количестве туристов в группе более 19 человек предоставляется автобус туркласса марки Neoplan, Setra, Yutong, Mercedes, Man, ShenLong или аналог. Рассадка в автобусе фиксированная.

- При количестве туристов в группе менее 17 человек предоставляется микроавтобус Mercedes Sprinter, Ford Transit или аналог. Предварительная рассадка в микроавтобусе может отличаться.